



Aquarelles et Haïkus

*Balade autour de
"Mouvements Célestes"*

VOYAGE DE L' ÂME

OPHÉLIE CAMÉLIA

Ophélie Camélia

Balade autour de "Mouvements Céleste"

Exposition d'aquarelle

Poèmes et aquarelles par Ophélie Camélia

Préface

« Mouvements Célestes » est une exposition qui a eu lieu initialement du 1^{er} juin au 31 octobre 2019 au Hameau des Etoiles de Fleurance, alliant des aquarelles de ciels étoilés à la limite de l'abstraction à des poèmes bref de 3 vers, inspiré de la tradition japonaise du haïku.

Aujourd'hui l'exposition voyage dans toute la France, avec quelques variations dans les tableaux qui sont présentés, mais son essence reste la même, en se plongeant dans la contemplation de la voûte céleste, revenir à soi pour mieux questionner notre humanité.

Présentation de l'exposition

La fascination pour le ciel tient autant de l'admiration que de l'effroi. À notre époque hyper connectée, nous avons accès à toutes les informations pouvant satisfaire notre curiosité mais les sciences (dont l'astronomie) demeurent par leur jargon toujours plus pointu un domaine difficile à appréhender.

Cette complexité limite l'accès au ciel à une élite, renvoyant le commun des mortels à son état d'animal ignorant devant l'inaccessible cosmos. S'en suit naturellement une forme de désenchantement pour le domaine spatial.

Recouper les approches scientifiques et artistiques permet de multiplier les clés pour accéder à ce réel qui nous dépasse. Transformer l'espace en œuvre d'art, c'est autoriser la contemplation hors de tout discours scientifique et planter la graine d'un certain réenchancement.

Alors, dans la sérénité de la nuit, observer le ciel devient une expérience de communion. C'est remonter le lien de généalogie cosmique qui unit chaque être. Et en ces périodes de crises identitaires, qu'elles soient individuelles ou sociétales, ce rappel est capital.

C'est pourquoi "Mouvements Célestes" explore les mystères du ciel étoilé. Le cosmos ne se réduit pas en quelques points blancs sur fond noir. Il est plein d'une vie composée de trajectoires inexorables qui, lorsqu'on en saisit l'harmonie, sont source d'un émerveillement inépuisable.

Qu'est-ce que le haïku ?

Le haïku est un court poème, né au Japon à la fin du XVII^e siècle, qui vise essentiellement à célébrer l'évanescence des choses. Si au Japon il s'écrit en une seule ligne de 17 moras, en Occident on le rédige le plus souvent sur trois lignes suivant le rythme court / long / court, c'est à dire qu'il se compose de 5 / 7 / 5 syllabes selon la forme classique.

Cependant à l'heure actuelle, les poètes contemporains prennent de plus en plus de libertés et peuvent écrire des haïkus sous des formes encore plus courtes, cherchant à bousculer le rythme.

Traditionnellement le haïku comporte un *kigo* : c'est un mot de saison qui oblige en quelque sorte le poète à être attentif au monde qui l'entoure et qui relie le poème à la réalité. Il comporte également un *kireji* (césure), parfois représentée par un tiret ou ~, qui marque un silence pendant la lecture et qui sert à souligner la tension qui règne entre une ligne et le reste du poème, c'est à dire entre les deux idées (ou images) juxtaposées que le poème présente.

On peut dire que le haïku est par excellence la capture de l'instant présent dans ce qu'il a de singulier et d'éphémère, en ce monde où se côtoient permanence et impermanence. Il est peinture de « l'ici et maintenant », de l'ordinaire saisi avec une extrême simplicité afin de restituer toute la poésie de l'émotion offerte aux sens.

En effet, le haïku devient rapidement une sorte de méditation créative pour celui qui le pratique. Traversant sa vie en portant attention à la moindre chose qu'il rencontre, le poète réalise une sorte de fusion du corps, de l'esprit et du monde qui l'entoure : c'est un état de concentration ouverte qui l'enrichit, non seulement par la création de poèmes, mais aussi par l'unification de lui-même avec le monde qu'il développe peu à peu.

Pour « Mouvements Célestes », qui traite d'un thème aussi difficile à saisir que notre lointain cosmos, j'ai décidé de ne garder que la forme brève en 3 vers de 5, 7, 5 syllabes, et de supprimer les mots de saisons et césures, afin de donner une forme plus abstraite aux haïkus, tachant de rendre cette impression de l'étonnante complexité du lien qui se noue entre l'infiniment grand et l'infiniment petit.

Balade à travers « Mouvements Célestes »

Ici se trouvent les œuvres qui ont été présentées lors de la toute première exposition au Hameau des Etoiles en 2019.

La Voie



Nuit obscure

Au milieu des ténèbres

Une voie s'éclaire

Volupté



Ciel rose

Dans une douce volupté

La nuit m'apprivoise

Le Chemin



Déliquescence

Un morceau de soleil

Eclaire le chemin

Coup de Foudre



Force invisible

Remuant les entrailles

Coup de foudre

Extase



Extase infinie

Deux âmes enfin se retrouvent

A travers le temps

Expansion de l'âme

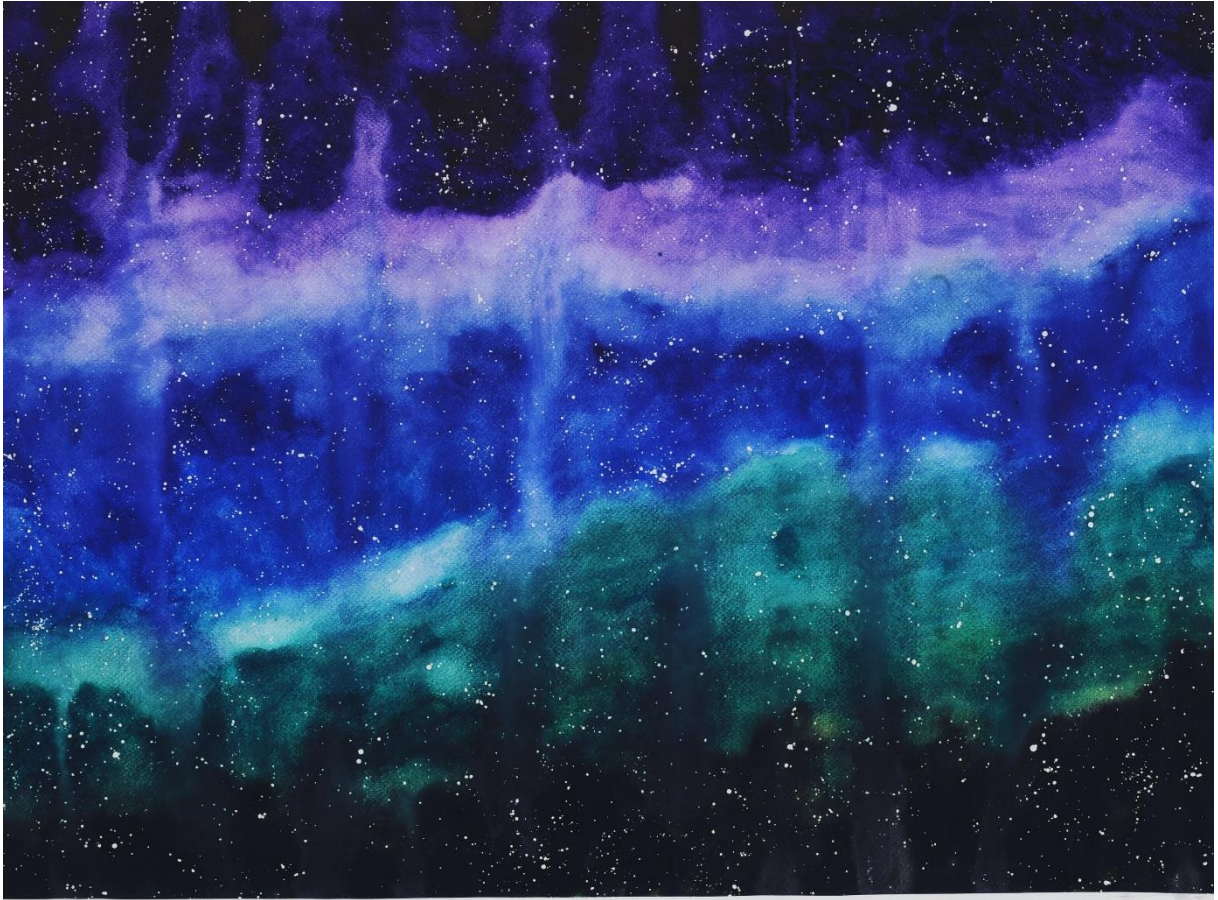


Au rythme lent

Des ondulations stellaires

L'âme s'expand

Silence Nocturne



*Vent de printemps
Dans le silence nocturne
Valsent les étoiles*

Un souvenir



Silence inouï

Au cœur de l'immensité

Un souvenir

Filiation Cosmique



Observant le ciel

Notre filiation cosmique

M'apparaît clairement

Matrice Divine



Dans le vide

Un monde en gestation

Matrice Divine

Passion Dévorante



*Traversant le temps
Cette passion dévorante
Encore à vivre*

Adieu



Retenti

Dans le silence nocturne

Un cri d'adieu

Million de Rêves

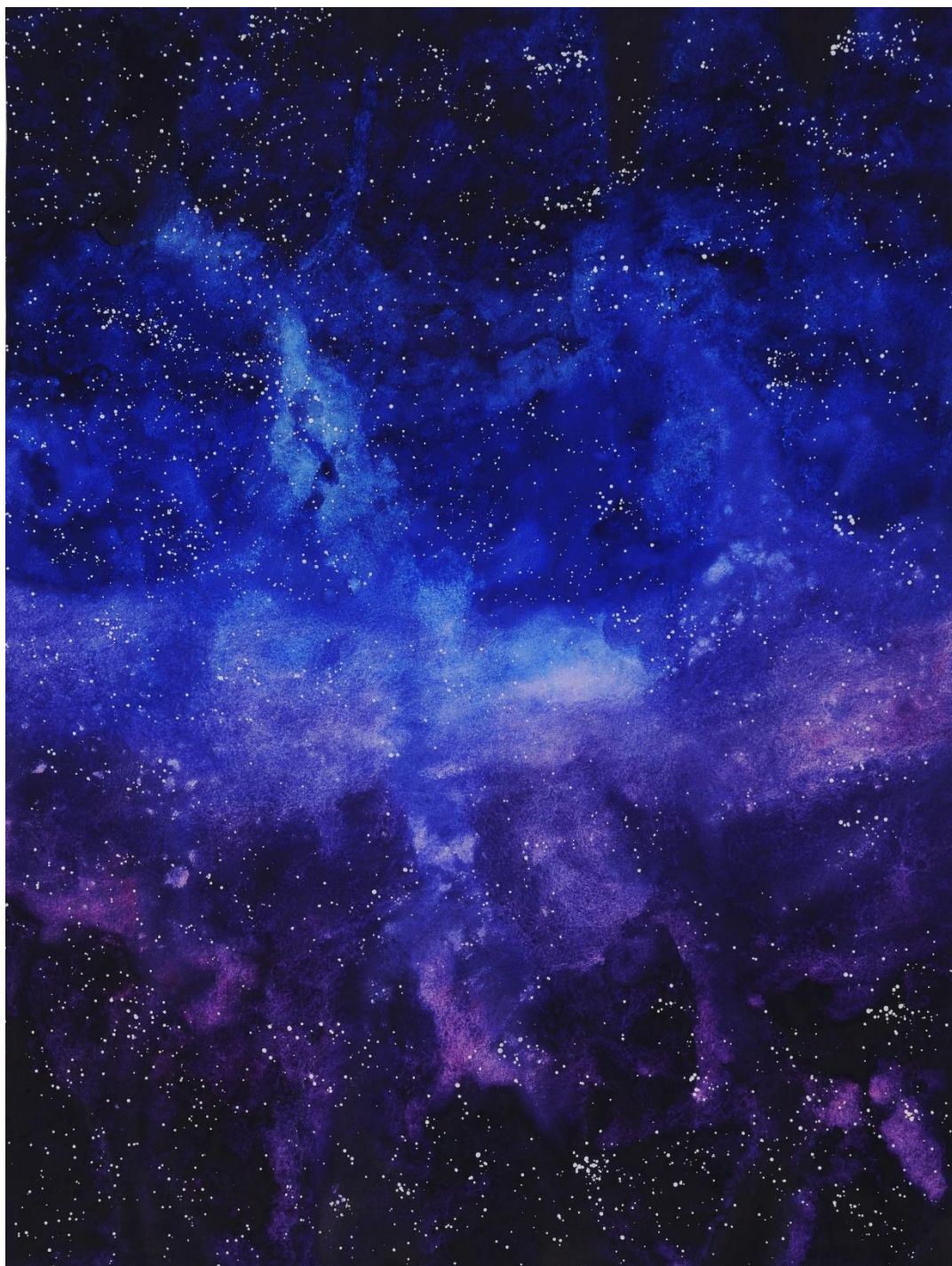


Nuit des Perséides

La Voie Lactée apporte

Des millions de rêves

Doux Mystère



Orage magnétique
Se reflétant dans ses yeux
Doux mystère

Chaos Originel



Réminiscence

Du chaos originel

Où naît l'espoir

Battement Céleste



Battement Céleste
Résonnent à l'unisson
Avec mon âme

Rêves Printanier



Rêves printaniers

Eclot à l'horizon

L'idylle attendue

Berceau Céleste



*Dans le noir profond
Une âme se prépare à naître
Berceau céleste*

Valse Infinie



*Le feu et la glace
Dans une valse infinie
Parcourent l'univers*

Ames Égarées



Heure bleue
Toutes les âmes égarées
S'éveillent en vain

Aube Nouvelle



Cœur brisé

Au sein de cette tempête

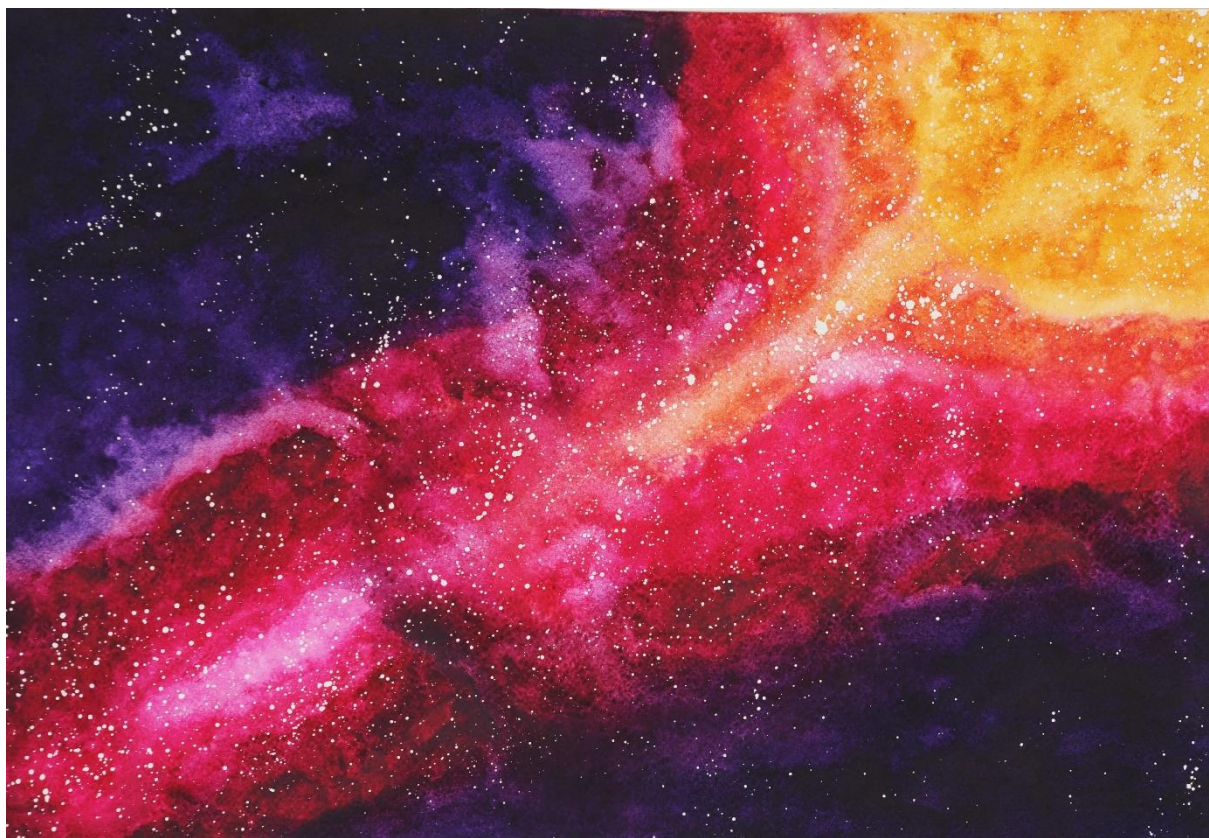
L'aube nouvelle

Promesse



Explosion céleste
Dans la poussière d'étoiles
Naît une promesse

Souffle de vie

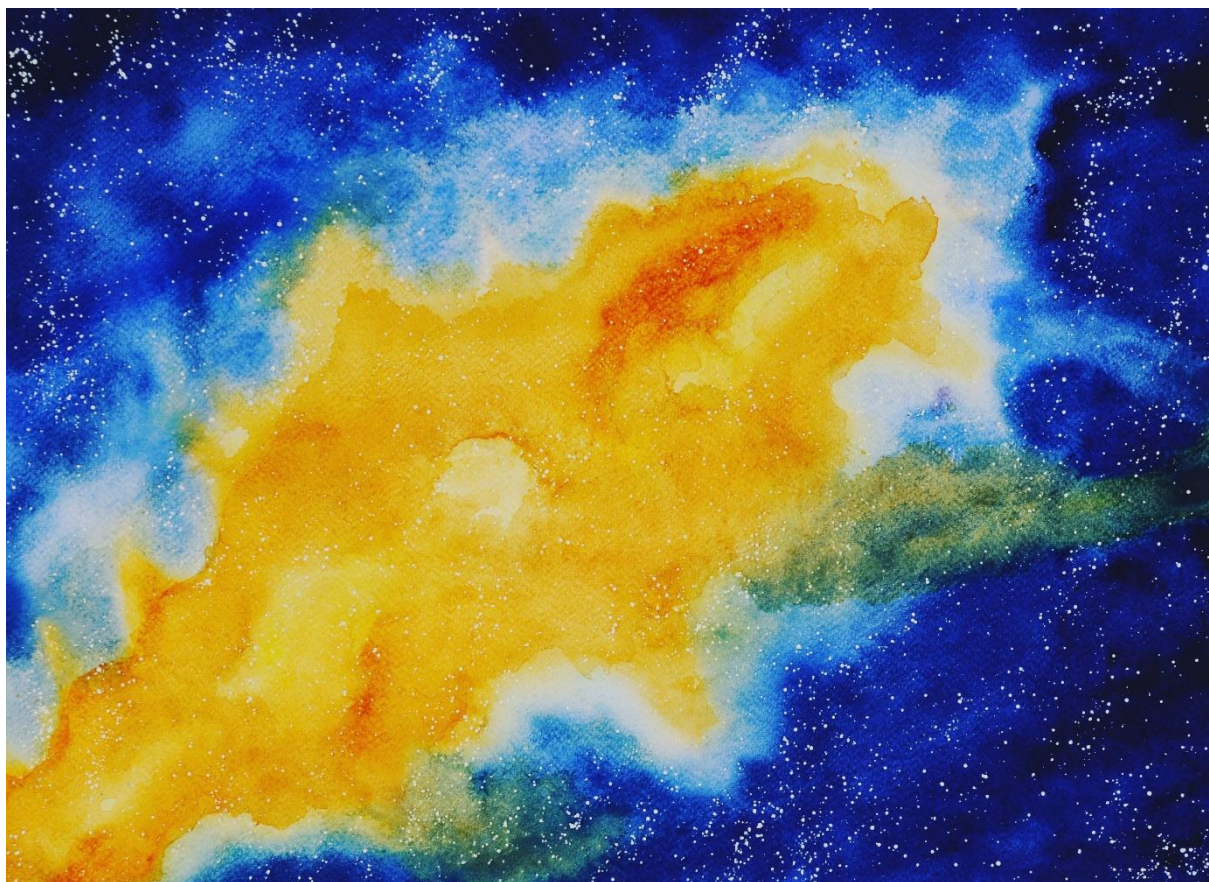


Un souffle de vie

Provenant du firmament

Parcours mon être

Rêveries



*Une traînée d'or
Portant les rêveries humaines
Le monde s'embrasse*

Premier Émois



Subitement

Le voile de la nuit déchiré

Premier émois

Passion

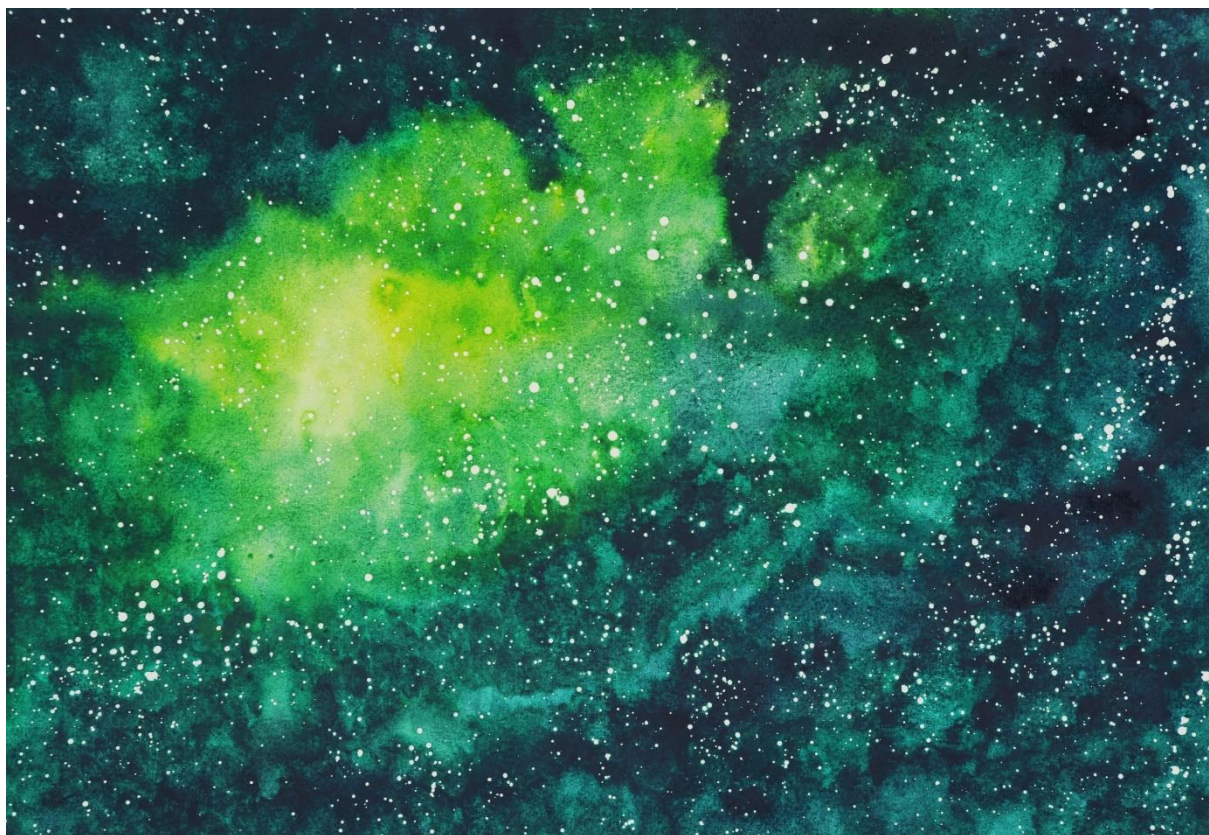


Le ciel dépeint

La violence de la passion

En un seul souffle

Chant d'amour

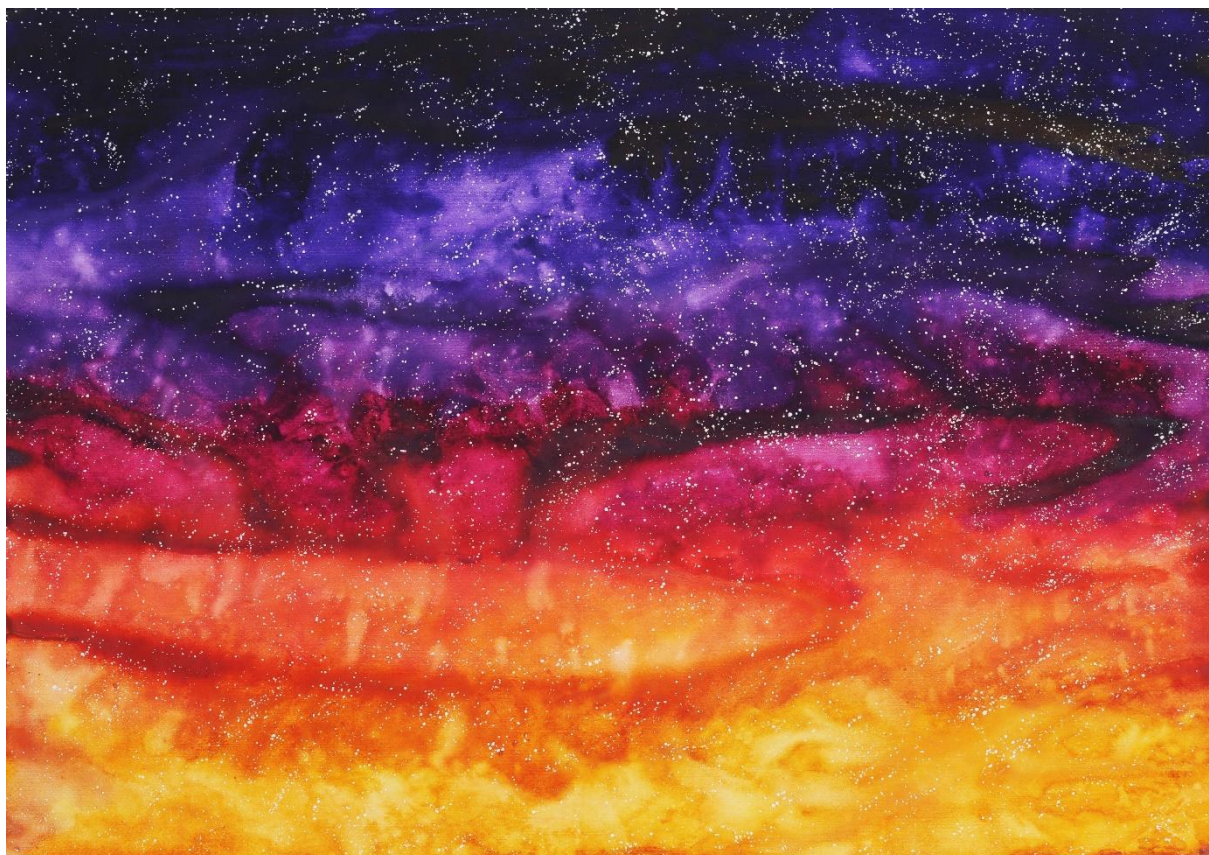


Un chant lointain

Nous rappelle l'amour promis

A notre naissance

Réenchantement



L'Univers se meut

Bercé par le chant divin

Réenchantement

Lumière Scintillante

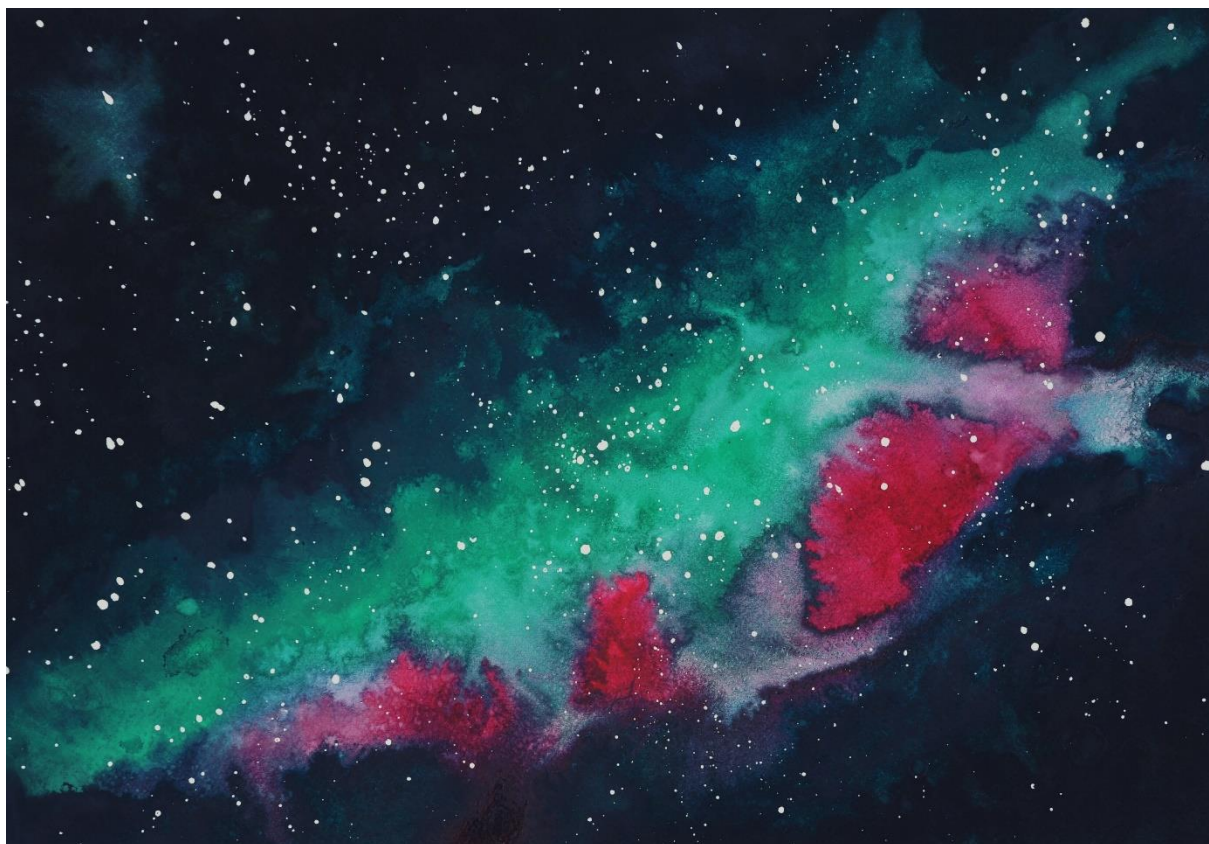


Vide spatial

Une parenthèse de lumière

Où tout scintille

Serments Echangés



Silence nocturne

Sous la voute céleste

Des serments échangés

Mer d'Émeraude



*Ce soir se cache
Sous la mer d'émeraude
Le vide spatial*

Avant l'Aube



Etrange beauté

La voûte céleste vacille

Juste avant l'aube

Flammes Jumelles



*Là où tu es
Les étoiles chantent- elles l'espoir
De notre rencontre*

« L'Univers en Expansion »

Ici se trouvent toutes les autres œuvres qui ont été créées autour de l'expositions « Mouvements Célestes », que ce soient de nouveaux tableaux venus remplacer ceux vendus lors de la première exposition, ou bien les petits formats animant mon site web.

Eveil de l'Ame



Un battement de cœur

Brise enfin le silence

Eveil de l'âme

Douceur



Tempête solaire

Une vague de douceur

Sur la Terre -

Vibrations Cosmiques



Danse aérienne

Les vibrations cosmiques

M'émeuvent -

Naissance



Premières contractions

L'Univers se distend

Une âme naît

Rêves Lucides



Cœur de la nuit

Le ciel voyage avec moi

Rêves lucides

Frisson d'Amour



*Ciel noir profond
Seul un frisson d'amour
Lui donne vie*

Evidence



Instant figé

Deux univers s'entrechoquent

Evidence -

Chant Céleste



Caprice de l'air

Parvient à mes oreilles

Le chant céleste

Essence Divine



Gouttes de lumière

Ensemençant l'univers

Divine essence

Blizzard Nocturne

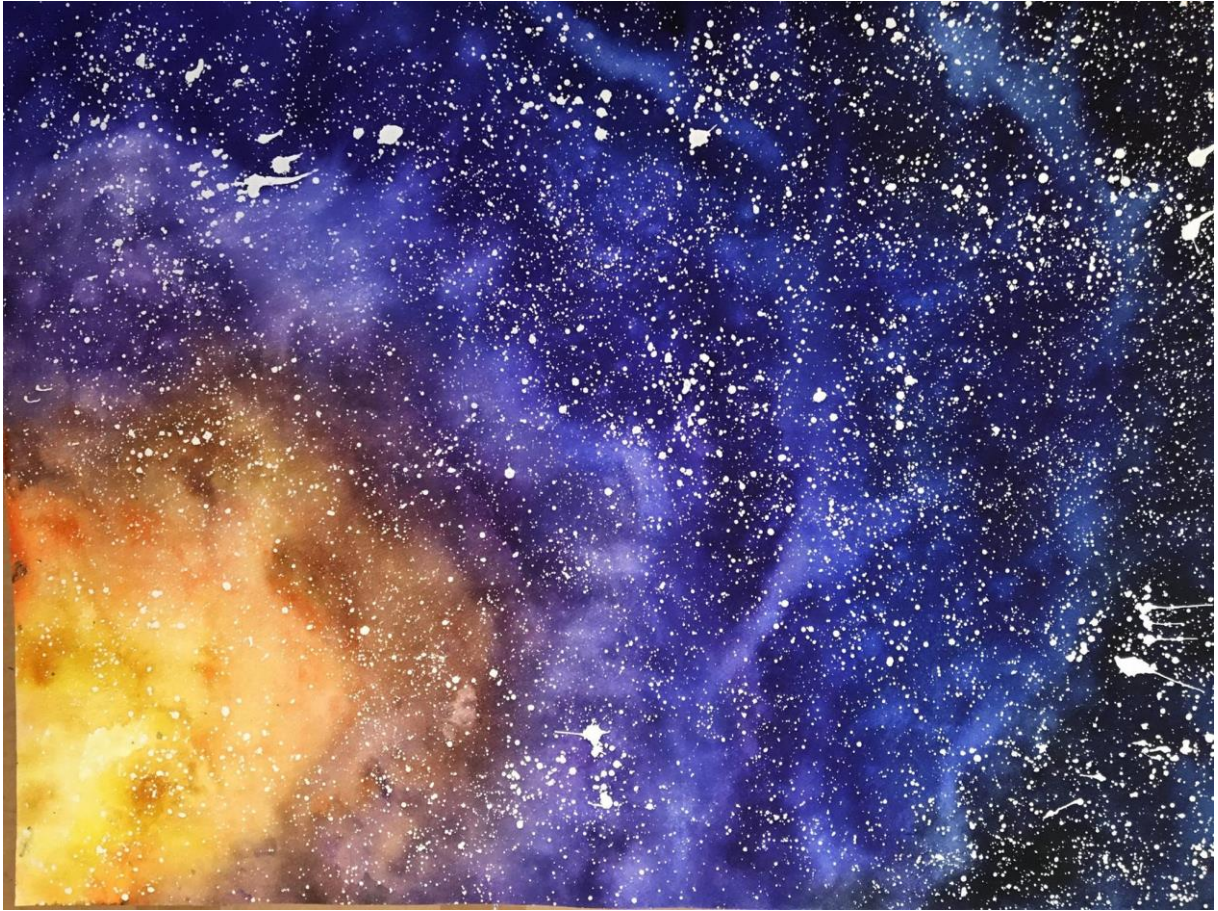


Blizzard nocturne

Sous les flocons d'étoiles

Le spleen du passé

Météorite



D'onde en onde

Un souffle de vie propagé

Météorite

Etoiles Vagabondes



Le jour jaillit

Les étoiles vagabondes

Continuent leur course

Jumelles

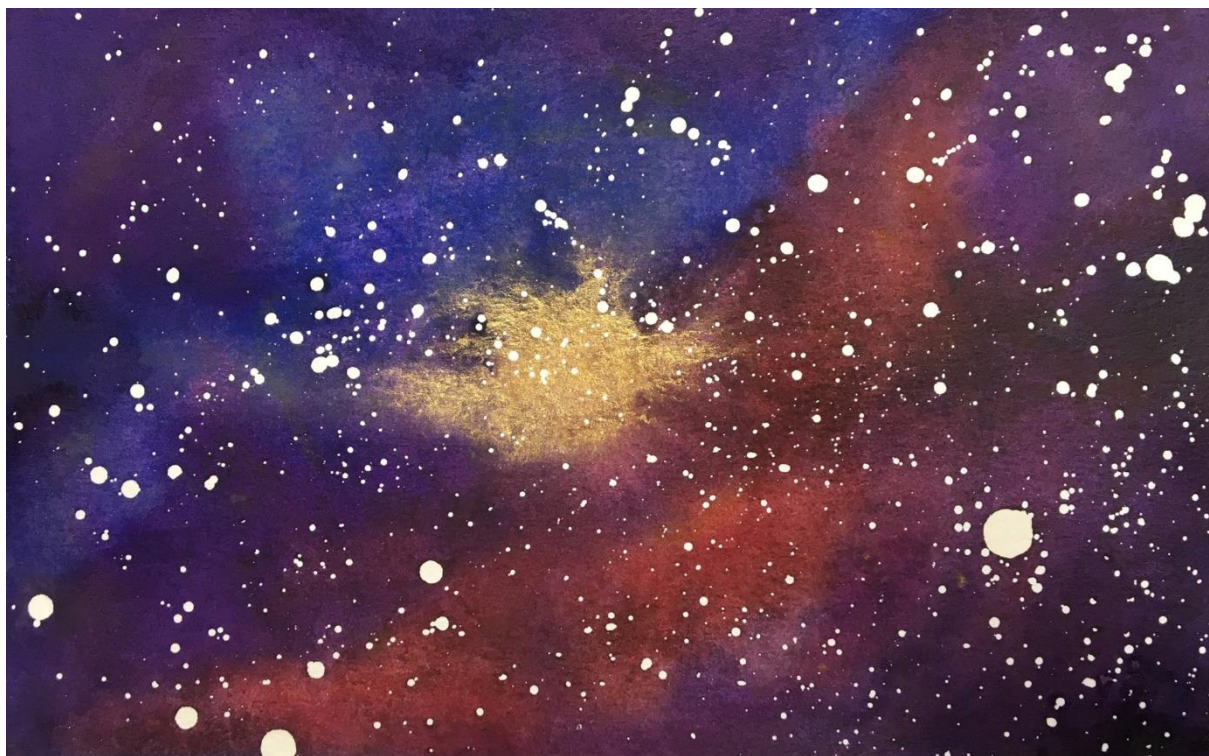


Naissant séparées

A chaque bout de la galaxie

Ames jumelles

Première Rencontre



Matin transi

Dix mille aurores se lèvent

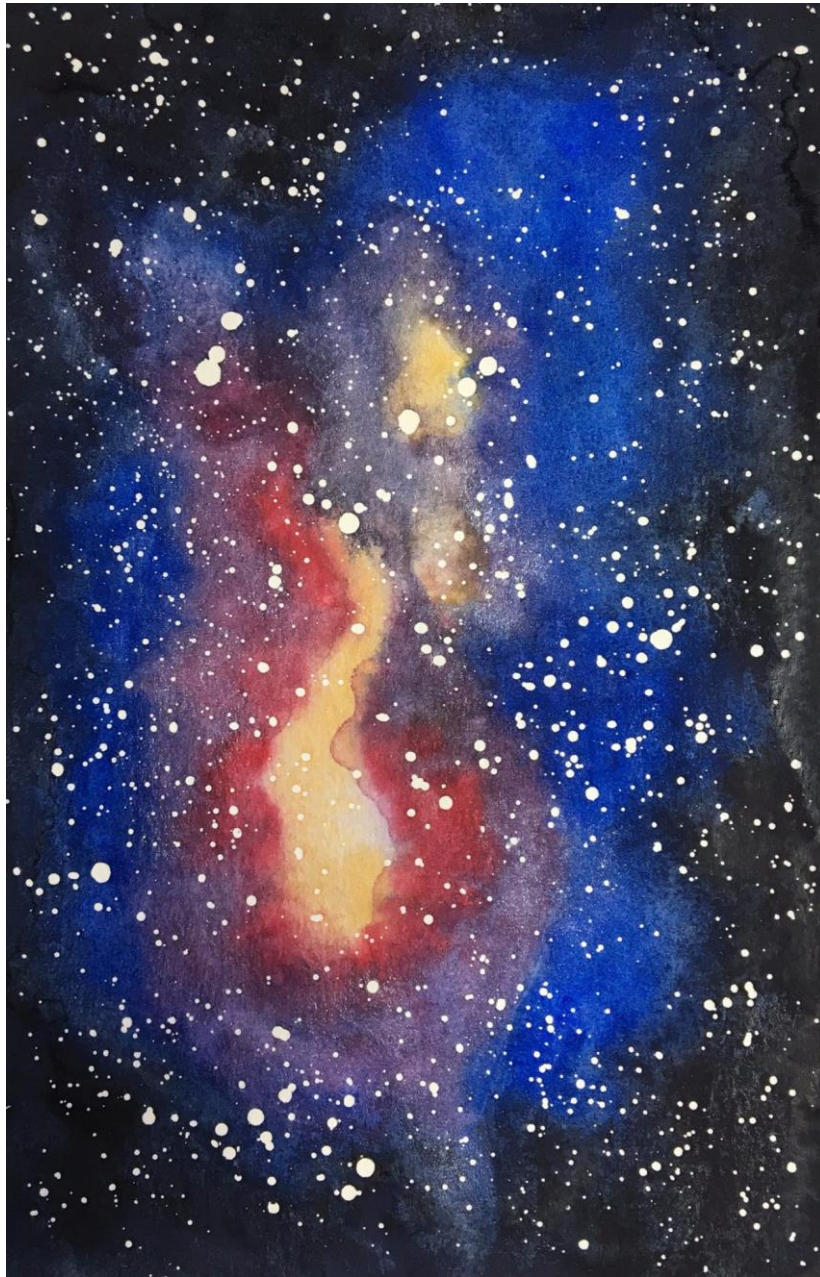
Première rencontre

Creuset Originel



*S'échappe –
Du creuset originel
Le premier cri*

Souffle de l'esprit



Feu follet

Les ténèbres s'éclairent

Souffle de l'esprit

Vague Stellaire



Vague stellaire

La nostalgie de l'absence

Prise dans ses remous

Deuil



Deuil inconsolé

Les larmes de la galaxie

Ornent la nuit

Innocence



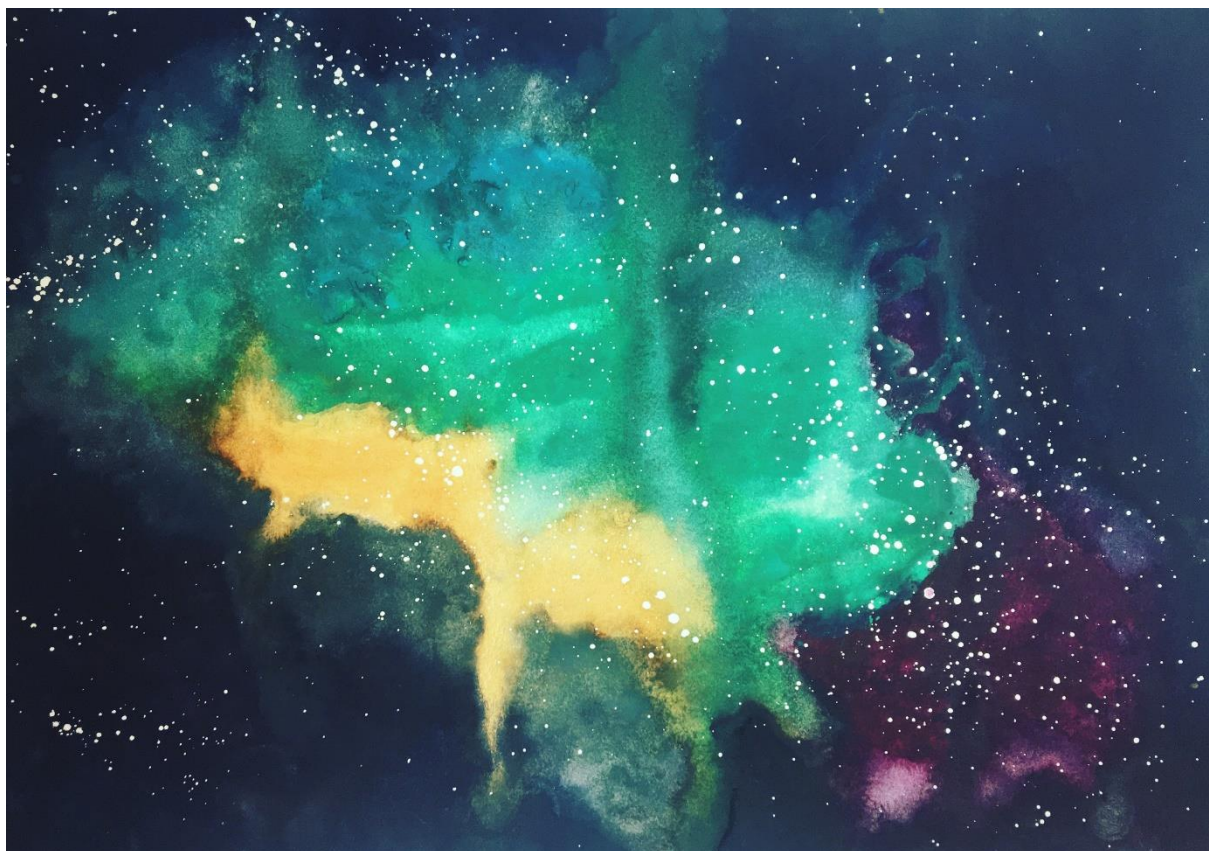
Innocence à nu
Le reflet de la Voie Lactée
Dans ses larmes

Brise du Temps



*Brise du temps
Plus mordante que la mort
Renaître enfin à soi*

Effusion



Effusion -

L'univers en rotation

Enivre les vivants

Mes Aquarelles

A l'instar du macrocosme et du microcosme qui nous rappellent que tout est lié dans l'univers, la peinture peut elle aussi entrer en résonance avec notre âme. C'est ce que j'explore au travers de cette série des nébuleuses, réalisées en peinture intuitive.

L'aquarelle intuitive est une technique picturale réalisée en état de conscience modifiée, tels que l'auto-hypnose ou la méditation. Cela permet de créer un espace de créativité totalement libre, où l'on peut alors expérimenter à sa guise grâce à un lâcher-prise complet quant à l'attente d'un certain résultat. Ici le mental et l'ego se mettent en pause, ce qui facilite la reconnexion à son moi intérieur, au travers de son intuition. Mais c'est également une façon d'habiter pleinement son propre environnement. Car pour ce type de travail pictural, nos cinq sens se mettent en état d'activité intense, captant une multitude d'informations extérieures, qui vont pleinement prendre part au processus créatif. Soudainement l'acte créatif se mue alors en une métaphore du Soi.

Matériel

J'attache une importance toute particulière quand au choix des matériaux que j'utilise et à leur impact sur l'environnement, c'est pour cela que je choisis de travailler principalement avec les aquarelles françaises ainsi que des papiers aquarelles eux aussi français ou européens.

Pour cette exposition « Mouvements Céleste », j'ai dû créer des œuvres des divers formats dont les plus grands étaient d'un mètre de long sur soixante-dix centimètres de large et les plus petits font la taille d'une carte postale. Voici une petite liste non exhaustive des différents formats sous lesquels sont créés mes aquarelles.

- 1m x 70 cm
- 70 cm x 50 cm
- 50 cm x 40 cm
- 40 cm x 25 cm
- 30 cm x 20 cm
- 25 cm x 18 cm
- 15 cm x 10 cm

Pour toutes informations supplémentaires sur mes créations, que vous ayez eu un coup de cœur pour une œuvre présentée dans ce livre, que vous souhaiteriez accueillir mon exposition en votre enceinte, ou que vous souhaiteriez faire réaliser votre nébuleuse sur mesure, vous pouvez me contacter directement par mail : ophelie.camelia@gmail.com

Contact et ressources

Pour toutes informations supplémentaires sur mes créations, que vous ayez eu un coup de cœur et voudriez acquérir une œuvre présentée dans ce livre, que vous souhaitiez accueillir mon exposition, ou que vous souhaiteriez faire réaliser votre nébuleuse sur mesure, vous pouvez me contacter directement par email à l'adresse ophelie.camelia@gmail.com

•

Vous êtes curieux et avez envie de découvrir les autres aspects de mon univers artistique, ainsi que d'autres styles d'aquarelles, n'hésitez pas à aller visiter mon site internet.



•

Vous avez aimé les poèmes présents dans ce recueil, je vous invite à découvrir mon recueil de photo-haïku : « Romance Maritime », paru en novembre 2019, et disponible sur Amazon en édition papier et ebook.



<https://www.amazon.fr/gp/product/B081CWJQ57/>

Avec Romance Maritime, qui allie poèmes, photographies et confidences, se dessine en filigrane une histoire d'amour éternelle. Et en embarquant le lecteur à ses côtés dans ses promenades méditatives, à la fois source d'émerveillement et de plénitude, elle espère réussir à leur transmettre un peu des doux messages que chuchote la mer à son oreille. Ce recueil devrait plaire tant aux amateurs de poésie que de photographie, mais devrait surtout ravir tous les passionnés de la mer.

•

Enfin pour prolonger votre balade méditative à mes côtés, je vous invite à venir me rejoindre sur ma page Facebook : « Les haïkus du Camélia Vagabond », où je publie chaque jour un haiku-photo chaque soir à 20 heures.



<https://www.facebook.com/lecamelia.vagabond/>