

Ophélie Camélia

Aquarelliste – Auteure



Contact

Mail: ophelie.camelia@gmail.com

Site: <https://www.ophelie-camelia.com/>

N°SIRET: 849 654 447 00010

Formations

- 2021: Stage Carnet de voyage de Renata Lahalle
- 2018-2019 : Formation arts graphiques école Les Goûters Graphiques (Béziers)
- 2010-2013 : Auditeur Libre en Lettres et Arts à Paris Diderot
- 2007-2008 : Ecole privée de maquillage artistique Flavia Palmeira Paris
- 2005-2006 : ITM (Institut Technique du Maquillage) Paris
- 2004-2005 : 1ère année de DULCO Japonais à l'INALCO
- Juin 2004 : Bac Littéraire –Arts Plastiques

Autres Expériences

- Actuellement: "L'empreinte des Vagues", un projet personnel regroupant plusieurs séries d'aquarelles et une chaîne YouTube autour de la culture maritime
- Actuellement : animation d'ateliers d'initiation à l'écriture de haïkus et d'etegami, pour enfants et adultes
- Actuellement : blog et chaîne YouTube sur la créativité et l'art
- 2015-2016 : Rédactrice pour le magazine Japan Lifestyle (print et web), rubrique culture japonaise
- 2010-2013 : Librairie La Procure (Paris)
- 2008-2016 : Coiffeuse et maquilleuse artistique (parutions et défilés nationaux et internationaux, courts métrages, clips, agences de mannequins)
- Mai 2003 : Lauréate gersoise du concours "Défense et illustration de la langue française", organisé par l'ordre des palmes académiques

Expositions Solo

- "Hope Spots" , Aquarelles, Hotel Continental de Condom - 1er au 31 Janvier 2022
- "Ici et Là", Haïkus-photos, Médiathèque de Saint-Clar – 1er au 31 juillet 2020
- "Méditations Florales", Aquarelles, Casino de Castera-Verduzan – 1er au 31 janvier 2020
- "Mouvements Célestes", Aquarelles, Hameau des Etoiles, Fleurance – 31 mai au 30 septembre 2019

Publications

- Recueil de haïsha "Romance Maritime - Haïkus du bord de mer" – Amazon printing, novembre 2019
- "Réussir ses premiers etegami" - Ebook octobre 2020
- "Balade autour de Mouvements Célestes" – Ebook, avril 2020

Expositions Collectives

- 26ème Salon National des Arts Plastiques, Florensac – avril 2019
- Etegami, Château de Ratilly, Treigne – avril 2019
- Etegami, festival Futur Composé, Paris – juin 2018
- Les couleurs de l'espace, Cité de l'Espace à Toulouse – décembre 2017
- Etegami une image pour un message, galerie du CROUS de Paris – juillet 2017
- Etegami Call, Japan Expo à Paris – juillet 2016 et 2017

Concours Aquarelles

- Les Copistes, Artistes du Canton de Florensac - avril 2019
- Les couleurs de l'espace, Cité de l'Espace à Toulouse – décembre 2017
- Cartes Postales de l'été, Artiste Magazine – 2013 et 1er prix départemental
- 2014 Concours d'illustration au festival du livre Jeunesse de Rouen – 2013

Concours Haïku

- Anthologie "Le soin" ed.PIPPA - à paraître
- Anthologie "La Musique" à paraître
- Numéro spécial "soutien aux librairies" de l'Ours Dansant - 1 haïku publié - Nov. 2020
- Revue Haïku Canada Review - 1 haïku publié Oct.2020
- Anthologie "Haïkus et Tankas d'animaux" ed. PIPPA - 2 haïkus publiés - Sept. 2020
- Mur de l'espoir (Canada), haïku coup de cœur du jury – Juil. 2020
- Revue de l'Ours Dansant
 - N°10 , 6, 3
- Revue francophone de haïku Gong :
 - N°71, 70, 68, 65 + Hors-série n°17
- Site web allemand Haiga im focus, haïku-photo traduit publié en sélection du jury –Fév.2020
- Site web Association francophone de haïku, 1 haïku-photo sélection du jury – Nov. 2019